



**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



**SEMINARIO ESPACIO PÚBLICO**  
**“La transformación y configuración del espacio público en la ciudad mexicana del siglo XXI”**



Seminario de Teoría e Historia  
Facultad de Arquitectura- Xalapa  
Universidad Veracruzana  
CONACYT-Ciencia Básica proyecto 180749  
3-5 de Junio 2015

## Tema de esta edición:

### **“La transformación y configuración del espacio público en la ciudad mexicana del siglo XXI” 1ª convocatoria**

Es evidente que el continuo crecimiento, expansión, desequilibrios y transformaciones de las ciudades y las sociedades urbanas en la actualidad han dado lugar a espacios urbanos cada vez más complejos, en donde convergen una gran diversidad de actores con sus particulares roles e intereses que se manifiestan y tienen impactos en la forma de planear, gestionar, diseñar, usar, regular y/o controlar los espacios públicos de la ciudad contemporánea.

Partiendo de la concepción ideal y utópica del espacio público, entendido este como el espacio que es accesible para todos, que es controlado y regulado por la autoridad pública y que promueve la convivencia de la colectividad en su conjunto, resulta relevante la profundización sobre la existencia y esencia del ámbito público urbano de la actualidad. Vivimos por un lado, una creciente injerencia de lo privado sobre lo público, una tendencia a la homogenización y mercantilización, y por otro, también se percibe una cultura de abandono, deterioro e inseguridad en los espacios públicos en nuestras ciudades.

En las ciudades mexicanas, el tema del espacio público se ha ido integrando cada vez más a las acciones gubernamentales; a los diferentes niveles (federal, estatal y local), ha surgido el reconocimiento del papel que juegan los parques, calles y plazas y demás espacios abiertos públicos para la revitalización física y social del tejido urbano en el contexto de gran deterioro de la calidad de vida urbana. De modo que en las políticas y programas urbanos el espacio público se posiciona como un componente fundamental en dicha revitalización con acciones que van desde las relacionadas con el rescate del espacio público a nivel barrial hasta la creación de espacios urbanos de gran relevancia a nivel ciudad. Paralelamente, surgen acciones desde los habitantes y grupos comunitarios que se organizan y apropian con gran dinamismo para la configuración de lo público como complemento a las deficiencias y carencias de la acción estatal. Esta diversidad y complejidad que se presenta en la configuración de los espacios públicos en las ciudades del siglo XXI nos encamina a cuestionarnos :

- ¿Bajo que perspectivas y enfoques teóricos y metodológicos se está analizando e investigando el espacio público en la ciudad actual?
- ¿Cuáles son las innovaciones y nuevas formas de planificar, diseñar y gestionar los espacios públicos?
- ¿Qué actores emergentes intervienen en la producción del espacio urbano público?
- ¿Cómo las políticas y programas gubernamentales impactan en la configuración de nuevos espacios y la revitalización de barrios y distritos?
- ¿Cuál es su pertinencia en lo local?
- ¿Qué dinámicas de participación social y ciudadana se gestan para producir y configurar sus propios espacios públicos?

- ¿Cuáles son los cambios y transformaciones en la apropiación y usos de los lugares públicos ?
- ¿Cómo la injerencia de actores privados provoca la pérdida de la esencia pública de los espacios ?
- ¿Están emergiendo nuevos espacios públicos, nuevas tipologías y/o clasificaciones en la ciudad contemporánea del s. XXI?
- ¿Qué tan democrático y accesible resulta el espacio público en la ciudades mexicanas?

Se convoca al sector académico y profesional (estudiantes de posgrado, docentes, investigadores, analistas, críticos y/o gestores urbanos) relacionados con la configuración y producción del ambiente construidos a discutir y reflexionar en torno al tema de **“La transformación y configuración del espacio público en la ciudad mexicana del siglo XXI”** en el marco del Seminario de Teoría e Historia de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana campus Xalapa, para presentar ponencias que comuniquen los resultados y reflexiones provenientes de experiencias académicas, profesionales y/o proyectos de investigación que respondan a los anteriores y otros cuestionamientos en torno a la multiplicidad de aspectos y condicionantes que intervienen en la producción , configuración, transformación y consumo de los espacios públicos en la ciudad actual.

Ejes temáticos:

1. El diseño, el proyecto y las transformaciones espaciales.
2. La planificación, las políticas y los programas gubernamentales.
3. Los actores y procesos de gestión, manejo y control.
4. Procesos de participación social y colectiva en la configuración de lo público.
5. Las apropiaciones, los usos y conflictos sociales.
6. Espacio público, violencia e inseguridad urbana.
7. La mercantilización, la homogeneización, los espacios inventados.
8. Lo privado vs lo publico en el espacio público.
9. Lo local: el contexto, la identidad, el paisaje y medio ambiente.
10. El simbolismo, el significado, los imaginarios y representaciones.
11. Espacio público y género.
12. La Tecnología y la producción del espacio público

#### **Envío de propuestas:**

Se reciben resúmenes con los siguiente elementos:

1. Título de la ponencia,
2. Nombre completo del autor,
3. Filiación institucional,
4. 3 palabras clave,
5. Correo electrónico de contacto,
6. Eje temático,
7. Resumen (una cuartilla),
8. Referencias bibliográficas relevantes.

Al correo electrónico: [seminarioespaciopublicouv@gmail.com](mailto:seminarioespaciopublicouv@gmail.com)

### **Envío de ponencias en extenso.**

- Deben ser trabajos inéditos de carácter científico o académico (ensayo, reporte de investigación o reporte sistemático de una experiencia) que constituyan una aportación al tema del seminario.
- Los trabajos que sean aceptados formarán parte del libro digital del seminario, el cual contará con registro ISBN.
- Se permitirán tres autores como máximo por ponencia.
- Cada autor podrá presentar hasta dos trabajos.
- Los trabajos propuestos deben presentarse rigurosamente bajo las siguientes características:
  - Tamaño carta
  - Letra Arial 12
  - Márgenes sup-inf-der de 2.5 cm. e izq. de 3 cm.
  - La extensión de los trabajos será mínimo 5 y máximo 15 cuartillas (incluyendo imágenes y/o gráficos) .
  - El archivo digital deberá enviarse en WORD
  - Enviar gráficos e imágenes en archivos por separado con extensión jpg y con 300 dpi de resolución.
- Con base al formato de ponencia en extenso deben cubrirse, sin excepción los siguientes campos:
  - Portada: título de la ponencia, eje temático, nombre completo del autor (es), institución de procedencia, grado académico, teléfono y correo electrónico del autor (es).
  - Introducción
  - Desarrollo del tema (ej. contexto teórico-metodológico, contexto empírico, principales hallazgos y reflexiones)
  - Conclusiones
  - Referencias bibliográficas según normas de la A.P.A

### **Fechas importantes:**

Fecha límite de recepción de resúmenes de ponencia

28 Febrero 2015

Notificación de aceptación

15 Marzo 2015

Fecha límite de recepción de ponencias en extenso

15 de mayo 2015

Fechas del evento

3-5 de junio 2015

**Para mayores informes:**

Dr. Mauricio Hernández Bonilla

Correo electrónico: [mauricio.hernandez.bonilla@gmail.com](mailto:mauricio.hernandez.bonilla@gmail.com) ó [maurhernandez@uv.mx](mailto:maurhernandez@uv.mx)

Mtra. Harmida Rubio Gutiérrez

Correo electrónico: [harmida@gmail.com](mailto:harmida@gmail.com)

Dra. Laura Mendoza Kaplán

Correo electrónico: [lameka57@yahoo.com.mx](mailto:lameka57@yahoo.com.mx)